

Hacia la reconciliación

Baketik ha creado esta sección en su videoteca, con fines exclusivamente educativos y no comerciales, que incluye películas y documentales que promuevan la reflexión sobre la paz y la convivencia en el caso vasco.



Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido para que puedan orientarnos en el camino hacia la reconciliación.



Berradiskidetzea lantzen
Hacia la reconciliación

EL TRIÁNGULO DE LA MUERTE

Ficha técnica

TÍTULO: El triángulo de la muerte / Heriotzaren triangelua

DIRECCIÓN: Imanol Larburu, Jose Mari Salinas

AÑO: 2015.

REPARTO: Documental.

DURACIÓN: 71 min.

PRODUCCIÓN: Tira-bira Produktzioak.

Sinopsis

Una vez muerto Franco, el movimiento de ultra derecha no sólo no desaparece sino que alimenta el surgimiento de grupos y personas que como la Triple A o el Batallón Vasco Español atemorizarán a la población con sus asesinatos. Hay una zona entre Astigarraga y Andoain que acumulará el mayor número de ellos en lo que vino a conocerse como el “triángulo de la muerte”. El documental reconstruye cada uno de los ocho asesinatos perpetrados en la zona con los testimonios de familiares directos y allegados de las víctimas. A través de ello, el documental quiere promover un mayor conocimiento de una realidad largamente silenciada.

Temática

Víctimas, memoria, justicia.

Víctimas. El documental permite conocer a todas y cada una de las víctimas que se produjeron en esta zona de Gipuzkoa a través de los testimonios de sus familiares y amistades.

Memoria. Las víctimas de los asesinatos que recoge este documental más allá del recuerdo de sus más allegados, quedaron en gran medida en el olvido. No sólo los asesinaron sino que durante mucho tiempo no se supo de lo que les habían hecho. La memoria se presenta como la oportunidad no sólo para rescatarlas del olvido, sino para recuperarlas en su dignidad.

Justicia. Las víctimas de los hechos que se relatan perciben una falta de justicia, e incluso impunidad. Por su parte, se sabe que los grupos de extrema derecha que perpetuaron este tipo de asesinatos se movían por un deseo de “tomarse la justicia por su mano”.

Cuestionario de preguntas previas a la película

·Sobre las víctimas. ¿Qué entiendes en general por la palabra “víctima”?; ¿y en el caso vasco, a quiénes identificas bajo ese concepto?.

·Sobre la memoria. ¿Qué sabes o conoces sobre el uso de la violencia en el caso vasco en los años 70 y 80?; ¿A qué grupos terroristas identificas?

·Sobre la justicia. ¿Crees que la justicia ha funcionado bien en general en relación al caso vasco? ¿Es legítimo “tomarse la justicia por tus manos”?

Cuestionario de preguntas después de la película

·¿Conocías las historias de estas víctimas?. Si no es así ¿qué te ha llamado la atención?; ¿Por qué crees que no conocías estas historias?.

·¿Qué tipo de reconocimiento crees que han recibido los casos que se narran?; ¿político?, ¿social?.

·¿Qué similitudes y qué diferencia encuentras entre este tipo de uso de la violencia y otros que como el de ETA se han dado en la sociedad vasca?

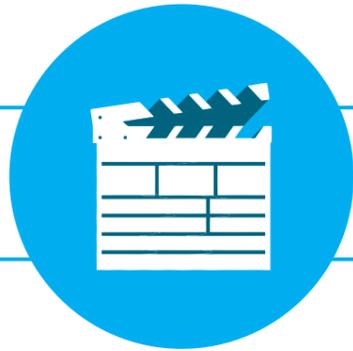


EL TRIÁNGULO DE LA MUERTE

baketik | 943-251005
www.baketik.org

Berradiskidetzea lantzen

Baketik-ek euskal kasuan bakea eta berradiskidetzaren inguruko hausnarketa sustatzeko pelikulak eta dokumentalak barne hartzen dituen atal hau sortu du bere bideotekan, helburu soilik hezitzaile eta ez-komertzialekin.



Pelikula bakoitzak honakoa bezalako gida didaktiko labur bat dakar berekin. Bere helburua pelikulen edukien inguruko azterketa eta hausnarketa erraztea da, berradiskidetzarako bidean orientatzen laguntzeko.



Berradiskidetzea lantzen Hacia la reconciliación

HERIOTZAREN TRIANGELUA

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Heriotzaren triangelua / El triángulo de la muerte

ZUZENDARIA: Imanol Larburu, Jose Mari Salinas.

URTEA: 2015.

AKTORE-ZERRENDA: Dokumentala.

IRAUPENA: 71 min.

EKOIZPEN-ETXEA: Tira-bira Produksioak.

Laburpena

Behin Franco hil zenean, muturreko eskuinaren mugimendua ez zen desagertu; are gehiago, beren hilketekin herritarrak ikaratu zituzten Triple A edo Batallón Vasco Español bezalako talde eta pertsonen sorrera elikatu zuten. Hilketa hauetako gehienak Astigarraga eta Andoaian artean dagoen gunen batetan gertatu ziren. Gune honi "heriotzaren triangelua" deitu zitzaion. Dokumentalak toki honetan gertatutako zortzi erailketak kontatzen ditu biktimen senide eta adiskideen testigantzak erabiliz. Hauen bidez, dokumentalak denbora luzean zehar isildutako errealtate hau gehiago ezagutu dadila sustatu nahi du.

Gaiak

Biktimak, memoria, justizia.

Biktimak. Dokumentalak Gipuzkoako toki honetako biktima guztiak ezagutzera ematen ditu senide eta adiskideen testigantzen bidez.

Memoria. Erailketen biktimak, gertukoenen oroitzapena izan arren, ahaztuta geratu ziren neurri handi batean. Ez zituzten soilik erail, baizik eta denbora luzean zehar ez zen jakin zer gertatu zitzaion. Memoria aukera bezala agertzen zaigu, ez bakarrik ahanzturatik ateratzeko, baizik eta beren duintasuna berreskura dezaten.

Justizia. Kontatzen diren gertakizunen biktimek justizia falta, edo are gehiago, zigorgabetasuna antzematen dute. Bestalde, jakina da halako erailketak egin zituzten muturreko eskuineko taldeek "justizia beren gain" hartzeko motibazio batek bultzatzen zituela.

Filma ikusi aurretik erantzuteko galderak

·Biktimei buruz. Zer ulertzen duzu "biktima" hitzaz ari garenean? Euskal kasuan nortzuk identifikatzen dituzu kontzeptu horren baitan?

·Memoriari buruz. Zer dakizu euskal kasuan 70. eta 80. hamarkadetako indarkeriaren erabileraren inguruan? Ze talde terrorista identifikatzen dituzkezu?

·Justiziarri buruz. Uste duzu orokorrean justiziak ondo funtzionatu duela euskal kasuari dagokionez? Zilegi al da batek "justizia bere gain" hartzea?

Filma ikusi ondoren erantzuteko galderak

·Ezagutzen al zenituen biktima hauen historia? Hala ez bada, zerk piztu dizu arreta? Zergatik uste duzu ez zenituela istorio hauek ezagutzen?

·Zure ustez, zer nolako aitortza izan dute kontatzen diren kasuek? Politikoa? Soziala?

·Zer antzekotasun eta zer ezberdintasun ikusten dituzu indarkeria erabiltzeko modu hau eta euskal gizartean ETak bezalako beste batzuek eragindakoaren artean?



HERIOTZAREN TRIANGELUA

baketik | 943-251005
www.baketik.org